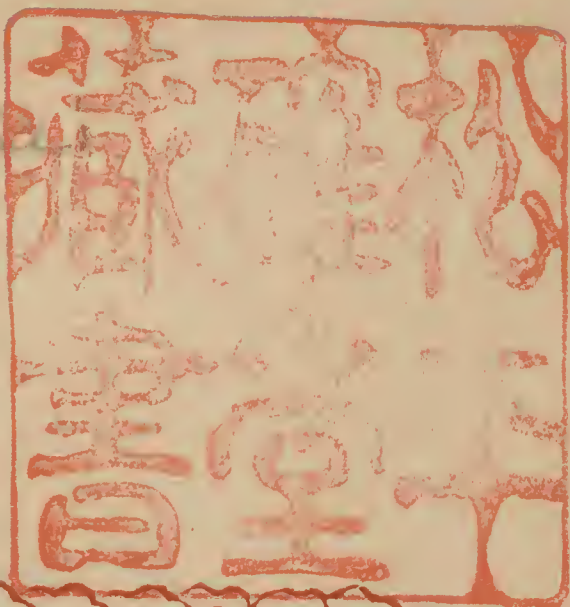


東海道
五十二
駅

鉢山園繪
上



Yoshishige Nanjō
 Tokaido gojusan-eki
 Nachiyama zue



716.5
 46

叙

盆に石が立勝景が見るが多山と云津に
 石が据へ土が赤うて猪毛と京毛が俵
 が斜山とふ漢園とて多く景盤縮京登
 とくぐり木のし其呼名異同ありと云
 俱に千里の好景山海と風色が望して
 一室を伴にる可窮く楽くと云々あり

東海色
 五十三驛
 鉢山岡繪



Freer Gallery of Art
 Washington, D. C.

唐舩舞けさたを深くさう年を留むに
名なる驛路の風景かほくして大く
世の好来さくくをみればか書工
ちまむ亦苦空よりやくはらふ知り是か
写し繪りて桜木にせしむとをふと
以て元より老の獨藝何ぞ世に公り
をせしと辭しあふか再三に及んぬに許さ

よこそ世に世に世に世に世に世に
と智識く女うくして事か採りた
いふは世に世に世に世に世に世に
あしとられり五十三驛鈴山書繪
と題して二よりくをみればか書工
見たり其魯鈍あはれか書工あは
父にかうて是の始りたをみればか書工

久しうに今源花井池に女を住

蛙菴主人

赤永政元

申年五月



友人春山願林を挿花金盃に花を
りて世より名を著し予も日流其園哉
もく莫逆此より哉故をさる人
何日一小冊をりて是にこそあやふ
みよは願文あるを原紙ぬきつるはく
一紙に是を金盃にけり一たは是を



ちふけハサ〜々ありおハ急城連
 鳴呼ハ急つるそけちつりけ親ありそ
 けよつり〜感嘆〜々急城上

蓮生科

田一鶴



川海



品川



志高の坂

程ヶ谷

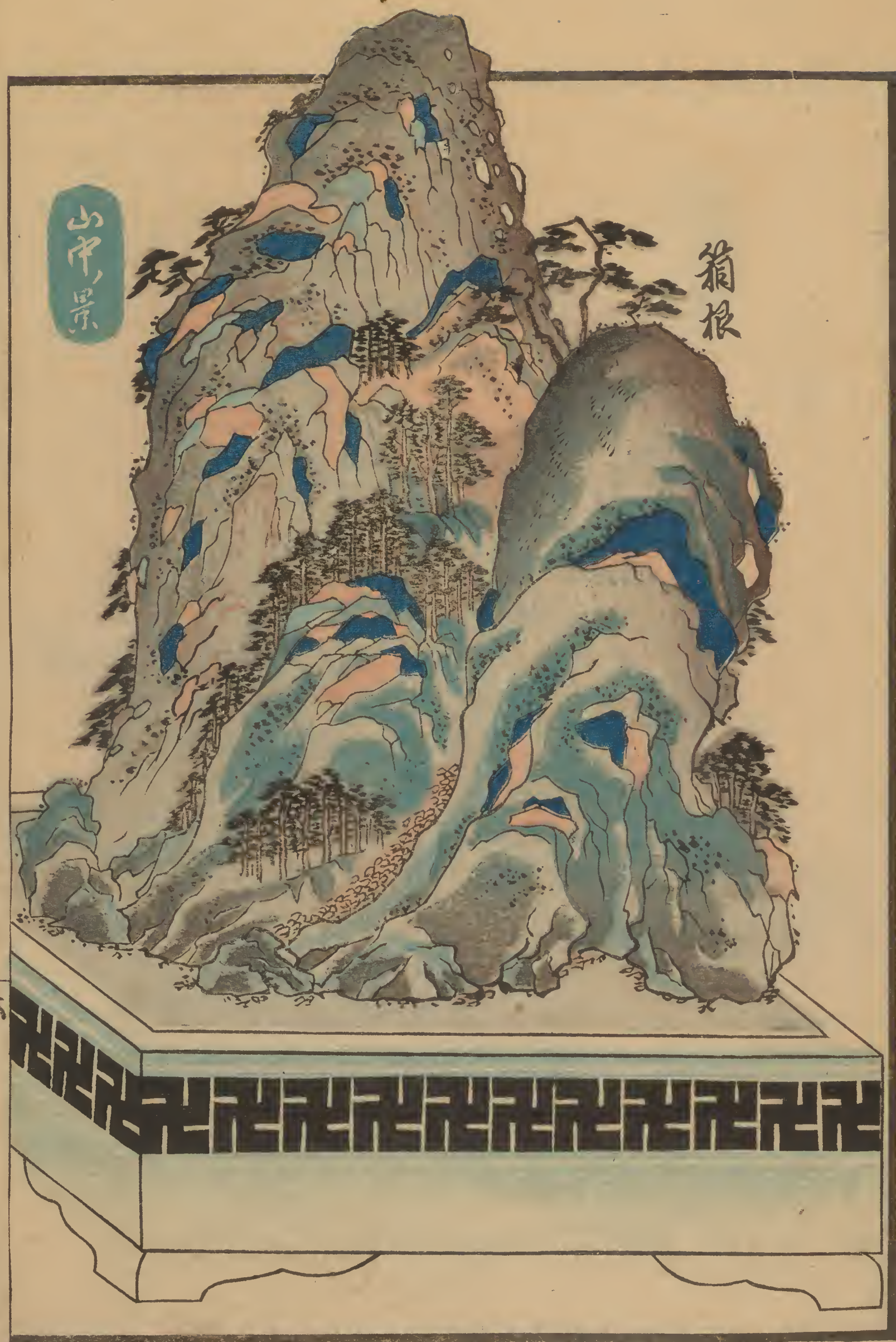


神奈川









初八

江津



三
月
廿
四

三
為



富士川
場

吉原



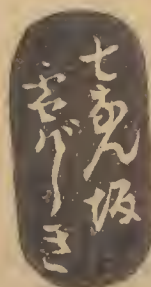
柏木
富士

原





由井



藤原



おのり

江原



清見寺

奥津



大五

切通

丸子



阿比川
うらたけ

府中



瀬戸川

菖枚



宇治山

岡部



金谷

波き乃系



大井川
河原

碓田



玉川

玉川



日坂

日坂





716.5
.Y6

